

# Oh, Donna Clara

## Lied und Tango

Von: Beda

Music: Jerry Petersburski

First system of musical notation, featuring piano accompaniment in the left hand and vocal melody in the right hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part consists of chords and rhythmic patterns, while the vocal line is a simple melody.

Vocal line with German lyrics for the first system. The lyrics are: 1. In et - wa dünne - st - ge - he - tust die Spie - gel - der je - der  
2. Fröh - lich - ste - ren - den - der Lie - be, doch er ist ein Ge - heim - niß  
3. Doch der Ge - heim - niß aus Pe - ren ist im Hei - mat - land bald aus

Second system of musical notation, continuing the piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes some trills and grace notes. The vocal line continues the melody.

Vocal line with German lyrics for the second system. The lyrics are: 1. Nacht, in ih - rem ed - len Pe - si - le ist die Sa - ke - mit dem Be - wußt  
2. hat, und bis zur höch - sten Gren - ze sei - ne Lei - den - schaft her - zu - wäch - sel  
3. daß, denn viel zu viel ha - ren Ka - ren, die man tief - lich schen - ken - zu - lobt,

Third system of musical notation, continuing the piano accompaniment and vocal melody. The piano part features a more active bass line. The vocal line continues the melody.

Vocal line with German lyrics for the third system. The lyrics are: 1. Und ein Ge - heim - niß aus Pe - ren, er schick - te die - sel - ben Strauß zu - im Ka - ren,  
2. Er ist ein Kauf - mann, ein schla - chter, je - doch der Lie - be, er macht das zum Ein - stein,  
3. Doch in der tra - gen Pe - ni - le, nach Gans - bruch mit viel Pe - ren - zu - si - e,

Fourth system of musical notation, continuing the piano accompaniment and vocal melody. The piano part has a steady accompaniment. The vocal line continues the melody.

Vocal line with German lyrics for the fourth system. The lyrics are: 1. denn er hat viel - de Ge - heim - niß, und er ist - erst recht, wenn er (Zu  
2. und der Ma - ritik ih - ren Tä - ren schrei - be - glück - he - zucht er - ren Tra - di - ti - on, Don - na  
3. hält ih - den Herz in der He - ren, denn auf ein - mal stieg's Gram - ma - phon

Fifth system of musical notation, continuing the piano accompaniment and vocal melody. The piano part has a steady accompaniment. The vocal line continues the melody.

